

IL FURLAN

IN PARNAS

Cul so viaz d' Arte
Sporchie la chiarte
Sperand dai Udines
Accogliment cortes
E dal Popul chiar di Plan
Generose buine man.





UDIN
Stamparìe Vescovil
1843.

AVIS AL PUBLIC

SUNETT

CHE SERV DI PREFAZION

Il Furlan in Parnas dut sbarlufit
Al zire pe Citat a plui podè,
Cul Cosmorame in man, par fa vedè
Lis maraveis di Plan tant riverit.

In tre appartamens distribuit,
Stanzis nonantenuv abrace in sè
Di gnuv coni adobadis a plasè,
Di quatri piartiis l'une a undecim pit.

Da Udin us cundus infin ad Arte
Segnand ad un ad un ju incors païs,
E po us bute a la Font a brene viarte.

De Pudie lis virtus ai vers Amìs
Dispense a plene man e in buine chiarte,
Sicur di gioldi il frutt des sos fadìs.

IL VIAZ ALL'AGHE PUDIE IN CHIARGNE
CUN DOMICILI AD ARTE
CANZON.
CHIANT I.

Udin lasci dizun de me' persone
E non si vise di essi invedovat;
Prei d'un punchio Chiavris e al mi minchione,
Passi Padiar, e nol mi dis un flat.

Tresesim viod cun estro indifferent,
Filtri Quelalt, e mi sberdei d'Artigne,
Branchi Glemone par un sol moment,
Parcè che hai cognossut che je une ghigne.

Imbochi Ospedalett, bussi Ospedal,
Venzon saludi, e Puartis riveriss;
Sguazi sul puint de Fele il biel canal,
E ad Amar inoltrat passi di sbriss.

Ju foscs orors susurregians rujuss
Lasci di voli, e schiampi vie drett;
Rivi a Tulmiezz, alogi da Chianduss
Che mi ha tratat benon di taule e jett.

Jevi di miarcuzz chiol un bon cafè,
Monti in Carete, e Chiase Gnove sdegni;
Tiarz, Formajas, rimarchi lì ch' a l'è,
E cun stentis a Zui rivà m'inzegni.

Da lì passai a sostignì mil schiass
Sdrondenand convulsiv e tremebond
Afrontand aghis, brancoland pai class
Fin quasi ad Arte del biell plan giocond.

Rivat a l' a fin stracc in chel paìs,
Sbocchi in Locande in sen de Cividine,
In braz d' un gropp di nazionâi Amìs,
Che bussà no podei par che matine.

Sunat po lu misdì, in t' un moment
Saltarin fur cà e là da ogni chianton:
E giuliv abbrazzaz, plui che content,
Passai cun lor a laute refezion.

Dopo coruz in tropp e Vasche pudie,
Vin dug a prove insieme tracanàt
Di che aghe; che quant plui si osserve e studie,
Tan mancul si cognoss la so bontat.

Limpide in sen de furibonde But
Sgorghe gloriose in quatri ponz vicins
Di muart aportatrice, o di salut,
Ministre fide dei segnaz Destins.

Cabbie la mostre sul spuntà del dì;
In Lui da Fielis squet l'oscur ponent;
Dal Marian isolat spiete il misdì;
Nè tramontan da Sciai sdegnè furent.

Marche il placid so cors d' un biell cored
 Ch' in blanc scomenze, e va finind in zal,
 Simil al zolfarin, cui no la ced
 L' acut odor, se Sirio è liberal.

Je simpri abonde d' un Maestral Siropp
 Di ploe compost e us fraiz tra i savolons,
 Che qual arint brunìt filtre a galopp,
 E fas imbrividì fin ju telons.

Tre tazzis a dizùn e tre la sere,
 Se no us passin a trott come un spinell
 Dentri pos dis, us prei, voltait bandiere
 Se no lassais, in brev, parbio la piell.

Ma cò sperimentais un bon efiett,
 Bevit e tracanait a plui podè;
 Che in quindis dis purgaz la smilze e il pett
 A chiase corares come un Lachè.

Se di Venose il rinomat Cantor
 Ves cognossude cheste amabil Font,
 Lis sos gloris varess in biell tenor
 Spandudis dall' orient fin al tramont.

Cussì da dug cumò ben cognossude
 A miars i plovaressin a riduess
 Ju oltremontans stranirs, pe' cui vignude,
 Chel biel plan in Citat si cambiaress.

Tant puars e richs, Chialunis e Plevans,
Regios Soggezz, Artisg e Laureaz,
Zovins e Vechios, Malatiz e Sans,
Ogn' an l'onorin par doi mes filaz .

Grass e magris, barbos, gobos e drezz,
Maschis a sguaz, di rango clar e oscur,
Umin e fruzz, par genio opur costrezz,
Là, tre voltis in dì plombin sicur.

Je, custodide da dos altris Fonz
Zimulis chiaris d'ossid ross di fiar,
Dei Flocs vestide des vicinis Monz
Turgide olezze senze elett ripar.

Biell vedè a clups graziosis Zovenetis
Curvai l'ilare front umils, devotis;
E je pietose offrii stillis diletis,
Ch' in tribut ripartit sgravin a botis.

Contempland doi Frutins jo o crod zermans
Te Font spieglasi, e di' ba-bà ba-bà,
E bevi e gioldi e sbati anchie lis mans,
Credevi di dolcezze ali sclopà.

Une rustiche banchie à tre pecoi
Par merit del Dotor Sior Cragnulin,
I stà a la gestre; e intor plui class pandoi,
Siele ofrissin gratuide a ogni martin.

Misurand cu la panze la tignude,
  Là a plui podè si bev in piis, sintaz;
  Si converse moland qualchi ridude
  Che eletrize ju sans e magagnaz.

Si travase po he hei! a gorne plene
  Senze timor di scridelì i polmons;
  Ch' anzi passand pluitost si purghin; e serene
  Torne l' urne tra bref dei maranzons.

Nel fresc so umor si lavin lis personis,
  Si fas bagnos a fred, tepiz e chialz
  Che fasin pià sudadis brutononis
  Da cui filtre salut quasi di sbalz.

La front incoronade da Àvosas,
  I dà ad Arte la drete da vicin,
  E po la zanche, a Plan cui bràs tiraz
  Plan chiar, del bipartit florid confin.

Spojadis quasi affatt lis spiziariis,
  E trituraz ju Miedis plui famòs,
  Da je vait, o consunz nes malatiis,
  Se olès viodi prodigios strepitòs.

Qual Roatiche famose medisine,
  Stampand in fazze i primitivs colors,
  Cun rilass purgativs e pronte urine,
  Da chiaf a piis us viest di gnuvs vigors.

Non baste minghe sol stà sot lis cotulis
 Par squedi i fiis da che zintil Matrone?
 Bisugne mangià ben, e contà frotulis,
 Svoland par ches culinis in majone.

Bisugne butà a mont ogni passion,
 E vivi regolaz e in alegrie,
 Lassà ju intrics di chiase in abandon,
 E ridi a crepepance in compagnie:

Tal aghe è un sempliz spron, un incentiv;
 Il rest po un salutar secret rimiedi,
 Che insieme uniz si forme un lenitiv,
 Par fa murì di fan Spiziar e Miedi.

CHIANT II.

Par schiazzà fur che gnagnare ch' o vevi,
 Za lu saves, che ad Arte soi rivat,
 A sconzurà chei miezz, ch'usà si devi.
 Da un avilit puar diaul e strusciàt.

Il Dotor Butazzon cu la Famee;
 Il Cumissari Brun cu la so Spose ·
 Rizzane Anute di leggiadre idee,
 Margarite za Mari afetuose:

Preoseff Bonan, delizie social:
Ju doi Preantonis Jesse e Vinturin:
Chell ch' ognidì di sbalz a no' giuvial
Decrez slanzave, e a l' è sior Cragnulin.

Senze chei menzionaus là di Talott,
O pe Vile spanduz, o in Avosas,
Ne chei di Plan disore, o Plan disott
Par no faus po restà cun tant di nas:

Jere che la me dolce compagnie,
Che racolte in Locande dei Jacozz,
Parave ogni tristezze in agonìe
Senze bisugne di strazà decozz.

No vevin presi i titui o richiezzis,
Non viltat un' ignobil condizion;
Non riserve lis miors o pies fatezzis,
Che co s' uniss lis pars, l' è un sol bocon.

Si gioldeve e mangiave in societat
Scoland, ridind, poetand a barbe grochie,
Cun muse franchie, e plene libertat,
Senze pore di critiche starlochie.

E saltuzant par riui, par sterps par crezz,
Si zirave pes vilis plui rimotis,
Si zujave di sbogh o siett e miezz,
Si chiantave in Furlan bielis vilotis.

A viodi ches bielissimis Chiargnelis
Sparnizadis cà e là par boscs, par plans,
Mi leve, us zuri, il cur in zanzarelis,
Co slanzavin ju acuz oltre i soprans.

Se levin di rivoch po a la sorgent,
S'ingropavin cun altris compagniis,
E senze complimenz, in t'un moment,
Par tant cu dure si ere dug amis.

E ognun po lì contave barzelettis
Di fa lassà lis questis in te grave,
E al si tornave in daur plui che Poetis,
Chiantand di ches di Berte co filave.

Permess, Castali, Iliss e l'Aganipp
In fazze a cheste Font son basoai
Parcè che del so fluid bivut un sclipp,
Nus ha rindus sul fat quasi imortai.

Eh! ches rimis potens che fulminavin,
Chei viars improvisaz a sanfassò;
Chei estros mazz, che il cur eletrizavin,
Fascvin montà i crozz sul mi-re-dò.

Co si schersave in taule a plene orchestre,
Saltavin ju bozzons come zupezz,
Schiampave il less sparive la mignestre,
Svolavin vie dal platt frizz è polezz.

Stanc, stuff di robà puinz Deucalion,
Di là in quadrighe Febo intabarat,
Eolo di fa tai boscs di zafaron,
E Giove di trai folcs come un spirtat:

Eco pronz ju folz nui a bati il tach,
E a serenassi il Cil in pos minuz,
La blave alzà la creste e fa il penac,
Florì la jarbe, e torreggià i paluz:

La falz zirà di gnuv ogni setor,
Tornà a passon la vigil Pastorele,
Çori in ronde cul sclop il Chiazador,
E il sec forment raquei par la taviele:

Strenzi l' urne ogni flum, e sbassà i quars,
Rivestissi ogni bosch di vivs colors,
Ralegrassi il Menaus e ju Zatars,
E sciolzi ju uceluzz novei tenors.

Viodind che ere al mio ariv dutt preparat,
Ed Arte za cambiade in biell Permess,
Sior Eride che mostre d' empietat,
Fra no si chiazze par chiatà petess.

E dat di man e banchie de Fontane
Quant che jerin sogezz distinz sentaz,
Par daùr vie cun man empie profane
Ju ha sul fatt istess dug ribaltaz.

Viodind che l' han butade cheste in ridi,
  Slanze quintri di me ju ardiz sgrifons;
  E mentri da la Font ripett sussidi,
  Mi sburte ju cun frusto dai bragons.

Benchè mi vess scussat anchie un zenoli,
  Jo l' hai puartade istess da cortesan;
  E senze viarzi il becc siarai un voli,
  Par no fami tratà da Barbezuan.

Non contente anchiemò che brute e fur,
  Sciarat t' un prest Favoni in tal carnir,
  Mole Garbin passut del glazz plui dur
  Par ch' al fasi cun treno il so mistir.

Ma no, che vin scuviart la baronade,
  Si vin armaz di viestis e tabar;
  E dat un pesto chian in camarade,
  Lu vin lassat miezz muart su d' un ripar.

Alore sbarlufide e tremebond,
  Va su la Mont des Striis e dai Strions;
  E là fricand, vaind, e gemebond
  Sconzure i Dios d' abiss plui buzzarons.

Moss a pietat de lor comun Regine
  Clamat ju Magos vechios a Chiapitul,
  Protestin di puartà guast e rovine,
  E di non ve pietat par nissun titul.

E là Spandind la nev glazzure, e scur;
E cà la ploe cun ſulmins, tons, saetis,
Po tempieste ſatal cun gran sussur,
E vinz e lamps molaz per istafetis:

Alore sì che nus vignì pardie
Un general tremor da chiaſ a pis;
Per cui han dicidut di schiampà vie
Al prin incontro, ju plui chiars Amis.

Quand' ecco malapene ve' gustat,
Soste cà e là il burlaz, ſerme la buere:
E lor qual' Ors ferit e spaventat
Schiampin dug come il folc de me riviere.

Mi lascin quasi sol come un jubal,
E cu la pive in sacc e blecc fricant,
Zirant ju voi d' intor come un cocal
Avilit, desolat, ma pur costant.

CHIANT III.

Subit che jo vedei Zotti Pre Antoni,
Antivar, là Ragoze ed Ugonè;
La Copie Zintil Cente e Marangoni
Vignì d' alogio in te Locande me:

Jò, sul moment, tornai da muart a vite,
E al pletro miò da poc abandonat,
Crodind che ogni boraschie fos dislite,
E di passà un biell piezz in societat.

Ma oh Dio! che apene nus siet dis passaz
Zirin d'intor mil altris nuvolons
Cun ploe tremende, e vinz infuriaz
Ch'emplin la But, e slavin ju lis Monz.

Cu la fufe t'al cul, cambiade scene,
Tachi sott ju chiavai dai Capucins,
E il cont pajat, chiolt su il fagott in schene,
Me mochi vie cul len dai piligrins.

Di premure no dant nanchie un salut
Ai chiars Amis, benchè ju ves in cur,
Sguazzi precipitos ju brancs de But
In sul spuntà del dì fra lus e scur.

Rivat a Zui, saludi il Monsignor;
Di Formias a Tulmiezz sbrissi in carete,
E tornat da Chianduss, vei lu dolor,
Di non jessi contat une gazete.

Jò in alore sdegnand chell Camarir
Che iears pratind plui premi dal Paron
Benchè ves muse il timp di canonir,
Lu saludai moland un cospeton.

E avodat al mio incontro primitiv,
Cun t'un muzul a Amar, un a Ospedal,
A Glemone rivat plui muart che viv,
Mi hai sul stomi tirat plui d'un bocal.

Jo vei po lì, sal zuri, buine cene,
Biell tratt, bon jett, e buine servitut,
Cun spese tal, che non mi visi apene,
Lu dis: de Cros di Malte a la salut.

Jevat in tal doman, m'in lei a messe;
E cu l'incontro istess ch' a l' è infallibil,
Cu la me sflachie, in che matine istesse,
Tresesim rivedei simpri godibil.

E franc entrat in chiase di me Sur
Cun je gustai a taule preparade;
E dopo un poc durmit, batei mo il dur
Segnant fin a Padiar cui varcs la strade.

Munit d'un ciart cugnat par cheste vie,
E strac pluitost dal viaz un poc lungott,
Soi làt a mangià un crust in Ostarie,
E bevi un scalf in doi del plui bigott.

Passand mio Fradi in sul brunì la sere,
Dit schiao: branchi d'un colp l'ardit Sturnel,
E in len montat, batude la carriere,
A chiase capitai come un uciell.

Quant foss dolcissim rivedè la Mari,
  Fradis, e Surs, Cugnadiz e Cugnaz,
  Gnezzis, Nevoz, e l'unic mio Copari,
  Paringh, Amis, e i Tutelars Amaz:

Ah! chei lu disin rinomaz viators,
  Naviganz, vagabonz, e Pelligrins,
  Chei Guerirs, chei proscriz, o Disertors,
  Chei Chiargnei remenaz in plui confins.

Superstitis in Arte, deh! scusait,
  La me improvise fughe e solitarie
  Senze i debiz saluz, ed incolpait
  Tetre atmosfere, minacciose, e varie.

Vilane, accidental, fugace scorte,
  Per cui seguì, miei chiars, us lassai soi,
  Mi sparì vie qual lamp; e jo po a sorte,
  Dovei pai boschs sirimi lu ver troi.

Ma ce ocor co mi piardi in complimenz
  Cun personis di Mont ch' an tant viazat,
  Che cognossin a plen ju cas urgenz
  Par compatimi se anchie ves falat?

Jo uè informat del uestri biell ritorno,
  Me la gioldei, in sintì che dug stais ben,
  Mancul doi soi del nestri istess contorno
  Che par puartale fur non val inzen.

Non stait minghe par chest a ve' paure?
  Se anchie mo lor s'inzegnin di murì;
  Cui po quintri il destin opponi cure,
  Voe, o non voe, bisugne di' di sì.

Ah po fa il Diaul! no sones, ditt, spetacui
  A viodi a plombà là plui muarz che vis,
  Non uei mo che la Font fasi miracui;
  Se nissun mur, non vivin ju Perìs.

Ma se non foss la Pudie tant famose,
  No non laress in ronde pes Citaz,
  E tant mancul saress cussì costose,
  Nè il miedi la daress ai siei malaz.

Eh! domandait us prei, duquang chei Stranis,
  Chei Teroles, Todescs, e Triestins,
  Che jerin là cun no' za setemanis,
  Se salut ch'han quistat cun pos flurins?

E po chialaimi me ce buine ciere?
  Cumò jo mangi clauz, jo stoi benon;
  Non hai plui mal di stomi; duar la sere,
  Stitic no soi, ne zem d' opilazion.

Dei Socios Agarùi, nanchie discori.
  No ju veso a bricòle sott ju voi?
  Mai viod pur jo par Udin simpri a cori:
  E sans, par Cincinoto, come rôi.

Cumò parbiùs, si cor come Lachess
  Sfidand curirs, Velocis, e Stafetis,
  Non curansi des Bighis e Caless,
  E oltrepassand ju folcs e lis saetis.

Ma quant che l'istess trono si è convint
  Dei gran vantaz che puarte e societat:
  E qual Pari afetuos, plui pront del vint
  Ristauros imponenz ha decretat:

Ce ocor di chiantà plui la Falulele
  Sore une chiosse in Friul cotant palmar!
  Non uei po minghe fa il Torototele,
  S'anchie no crodis, non m'impuarte un quar.

Inziguirs chiars, al sacro uffizi intenz
  Di preparà ai Bevonz propizie strade,
  Deh! su la But tirait cinch volz potenz
  Par che no sechi plui, co je spanzade.

Regolainus la viuzze Idropotorie,
  E a la Font inalzait un biell Trofèo;
  E su la vaste grave provvisorie,
  Stampainus su un Casin Cafetolèo.

Amis di cur restais dug invidaz
  Par un'altr'an ai liquiz elemenz,
  A rivivi fra chei orrors beaz
  A propr's spesis, senze complimenz.

Se prime di partì mi visarès,
Io vegnarai cun vo in compagnie;
Se no, po larai sol, come che olès;
Ma di manchià, no manchi pardìe.

Cividine di gnuv sarin cun vo:
Prontait l'apartament; ditt a Jacott;
Che cui Amis al fasi miei ch'al po,
Che si contenti di ving sold par gnott.

Sai ch'i coste un tesaur chell biell Local;
Ma ce zove; cumò l'è chell ch'a l'è;
Lu disin dug ch'al fas plui ben che mal,
Nol saveso anchie vo al par di me?

Cussì po no' starin plui dis cun lui,
E ridi lu farin e sgnangassà,
E jo contant lis ueris dal Tutui,
La gote i schiazzarai nel Canadà.

Ah! se nol vess chel signoril torment,
Saress un Rol, un Toro, anzi un Leon;
Si bearessin di lui ogni moment,
Come un' Uranie un dì cul fresc Adon.

Cumò sin intinduz; adio Amis;
Chiar sior Bepo patron, che mi stei ben;
Se a cas no din un sclopp, se sarin vis,
A ravedesi in Lui chest an che ven.



